

【理论学习】

河北科师师生热议全国两会

在“十四五”圆满收官、“十五五”扬帆启航的关键节点,2026年全国两会圆满完成各项议程,奏响了团结奋进的时代强音,绘就了中国式现代化建设的宏伟蓝图。此次两会既是一次凝心聚力、真抓实干的盛会,更是一堂生动鲜活、内涵深刻的思政大课,为新时代思政教育提供了丰富素材,明确了前进方向。

连日来,我校师生通过多种形式关注两会、热议两会。大家一致表示,将以两会精神为指引,坚定理想信念,勇担时代使命,在强国建设、民族复兴的赛道上奋力奔跑。

马克思主义学院王玉芬:

春回大地启新程,凝心聚力向未来。作为高校马克思主义学院院长、一名一线思政课教师,我全程关注十四届全国人大四次会议精神,认真学习会议精神,深受鼓舞、倍感责任重大。此次会议恰逢“十五五”开局之年,中国共产党成立105周年,既是全过程人民民主的生动实践,也为新时代思政教育工作指明了方向,提供了遵循。

会议审查的“十五五”规划纲要草案,明确了高质量发展、新质生产力培育、基础设施建设等重大部署,与思政育人目标高度契合,为“大思政课”建设提供了丰富素材。作为马院院长,我深刻认识到,必须牵头推动全院教师深入学习会议精神,将两会部署与思政课教学深度融合,打破理论与实践的壁垒,让思政课堂更具时代性、针对性和实效性。

作为一线思政课教师,我在授课中深刻体会到,要立足专业学生特点,将会议中关于基础设施建设、绿色低碳发展等与专业相关的部署,转化为鲜活的教学案例,引导学生读懂“国之大事”,将个人专业理想融入国家发展大局。同时,要践行“三课联动”理念,把会议精神融入理论主课堂、实践大课堂,引导学生在感知国家发展成就中坚定“四个自信”。

今后,我将以会议精神为指引,坚守为党育人、为国育才使命,当好马院建设的引领者,推动思政课改革创新;也做好一线教学的践行者,用学生听得懂、能共鸣的方式传递真理力量,着力培养堪当民族复兴大任的时代新人,为高校思政教育高质量发展、为强国建设贡献全部力量。

马克思主义学院王新刚:

全国两会在党和国家发展进程中历来均发挥着至关重要的作用。特别是今年的全国两会,恰逢总结“十四五”发展成就、谋划“十五五”宏伟蓝图的关键节点,其意义更为深远且重大。今年的《政府工作报告》聚焦高质量发展方向,突出培育新质生产力、推进教育科技人才一体化发展等重点任务,读来倍感欣慰、深受鼓舞、异常兴奋。作为高

校一线思政课教师,一方面要深读、细悟两会精神,结合新时代大学生的成长历程与思想实际,创新教学方式方法,以学生喜闻乐见的形式讲深、讲透、讲活,推进两会精神真正进入学生头脑,为培养大批担当民族复兴大任的时代新人作出贡献;另一方面,要加强理论研究阐释创新,聚焦新质生产力、智能经济、教育科技人才一体推进等核心命题,开展体系化研究、学理化阐释,为构建具有中国特色自主知识体系的中国式现代化理论提供理论滋养与学术奉献。

马克思主义学院高松林:

作为思政课教师,我深刻认识到,两会精神是思政课最鲜活的教材。我们要将新质生产力培育、科技自立自强、民生福祉保障等核心内容融入课堂,引导学生坚定理想信念,把个人成长融入国家发展大局,以实干担当践行育人使命,为培养堪当民族复兴重任的时代新人贡献力量。

马克思主义学院曹凤珍:

在“十五五”开局之年,全国两会胜利召开。作为一名高校思政课教师,我倍感振奋,也深感使命光荣、责任重大。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,全国两会为思政课教学提供了丰富育人素材。我们应主动把握时代发展前沿,把两会精神全面融入到思政课教学之中,引导青年学生将个人理想与中国式现代化建设结合起来,坚定理想信念,勇担时代重任,以实际行动为强国建设、民族复兴贡献青春力量。

马克思主义学院杜立文:

作为一名高校思政课教师,学习2026年两会精神,我深感责任在肩,使命光荣。今年作为“十五五”规划的开局之年,两会不仅擘画了国家发展的新蓝图,更为我们立德树人工作指明了方向。我深刻认识到,将两会精神融入教学,核心在于讲好中国故事,阐释好中国道路。代表们所热议的“就业优先”、“教育公平”、“育儿补贴”、“银发经济”等话题,与青年学生的未来息息相关。围绕这些议题,我们组织学生调研本地政策,探讨国家“以人民为中心”的发展思想,引导学生将个人理想融入国家发展和民生福祉之中。再如,围绕两会提出的“人工智能+”、“数据安全”、“科技伦理”等前沿议题,我们可以组织学生开展辩论、研讨,引导他们运用马克思主义的立场、观点和方法,辩证思考科技发展与社会治理的关系,培养学生的批判性思维和责任意识,引导学生理解国家大政方针与个人成长的紧密联系,将个人理想融入强国建设、民族复兴的伟大征程。在今后的教学中,我将致力于不断提升自身素养,创新教学方法,努力把道理讲深、讲透、讲活,把思政“小课堂”与“大课堂”更紧密地结合起来,为培养担当民族复兴大任的

时代新人贡献自己的力量。

文法学院学工办主任陈诚:

作为一名高校辅导员,认真学习2026年全国两会精神,我深感振奋又责任重大。今年是“十五五”开局之年,政府工作报告明确提出“一体推进教育、科技、人才”发展,强调高水平科技自立自强、因地制宜发展新质生产力,并特别突出“投资于人才”,强化教育对科技和人才的支撑作用。这些重要论述为新时代高校立德树人工作指明了方向。过去一年,教育系统深入实施教育强国建设三年行动计划,“双一流”高校扩招、基础学科和交叉学科突破计划、人工智能赋能教育等举措成效显著,让我深刻认识到,高等教育正加速从注重学科发展向服务国家使命转变。这与我们辅导员日常面对的现实高度契合——当代大学生正处于人生观、世界观形成的关键期,他们既是新质生产力的后备力量,也是民族复兴的接班人。学习两会精神后,我更加明确自身职责:要把立德树人作为根本任务,持续深化新时代立德树人工程,推动思政小课堂与社会大课堂有效融合。通过主题班会、谈心谈话、实践育人等途径,引导学生深刻理解“中国式现代化对教育、科技、人才”的战略需求,增强“四个自信”,激发科技报国热情;要关注学生心理健康与全面发展,结合“投资于人才”理念,帮助他们把个人理想融入国家发展大局;尤其要围绕人工智能、量子科技、生物医药等前沿领域,鼓励更多青年学生勇闯“无人区”,在服务高水平科技自立自强中实现人生价值。两会蓝图已绘就,关键在落实。作为一线辅导员,我将以更强的政治自觉、更实的育人举措,陪伴学生在“十五五”新征程中扣好人生第一粒扣子,为教育强国、科技强国、人才强国建设贡献青春力量。

文法学院团委书记王丹:

作为辅导员,过去一年,教育系统深入实施教育强国建设三年行动计划,“双一流”高校扩招、基础学科和交叉学科突破计划、人工智能赋能教育等举措成效显著,让我深刻认识到,高等教育正加速从注重学科发展向服务国家使命转变。

文法学院辅导员李洪洋:

作为辅导员,学习两会精神后,我更加明确自身职责:要把立德树人作为根本任务,持续深化新时代立德树人工程,推动思政小课堂与社会大课堂有效融合。

文法学院辅导员沈鑫:

作为一线辅导员,学习完两会报告,我将以更强的政治自觉、更实的育人举措,陪伴学生在“十五五”新征程中扣好人生第一粒扣子,为教育强国、科技强国、人才强国建

设贡献青春力量。

文法学院23级社会工作专业学生郑宇浩:

作为一名大学生,认真学习2026年全国两会精神,尤其是政府工作报告后,我内心既激动又充满使命感。2026年是“十五五”规划开局之年,报告把一体推进教育、科技、人才摆在突出位置,强调加快高水平科技自立自强,大力发展新质生产力,启动新一轮“双一流”建设、建设国家交叉学科中心、加大拔尖创新人才自主培养力度。这些内容直接点燃了我对未来的期待——我们这一代大学生,正站在中国式现代化最需要青年力量的节点上。过去一年,我亲眼看到人工智能、量子科技、生物医药等领域捷报频传,国产大模型开源生态领跑全球,新能源汽车产量突破新高,这些成就让我深刻体会到:科技自立自强不是空洞口号,而是实实在在改变国家命运的硬核支撑。今年报告提出完善人才培养与经济社会发展适配机制,动态调整学科专业,推进卓越工程师培养,这让我更有底气:学校正在优本扩容、交叉学科发力,我们的课程体系也在快速迭代,更多前沿内容走进课堂。学习两会精神后,我对自身定位更清晰了。我们不是旁观者,而是新质生产力的直接参与者和创造者。我将继续深耕;同时积极参加社会实践,把“小我”融入“大我”,通过创新创业项目把论文写在祖国大地上。报告强调实施新时代立德树人工程,促进思政课堂与社会课堂融合,这也提醒我:专业再强,也要坚定“四个自信”,把个人理想与强国建设紧密结合,勇于到“无人区”闯一闯、拼一拼。“十五五”新蓝图已经展开,作为青年一代,我将以实际行动响应号召,在学习中锤炼本领,在实践中增长才干,为实现高水平科技自立自强、建设教育强国、科技强国、人才强国贡献自己的青春力量。未来属于我们,让我们一起跑出加速度!



高校智慧党建创新模式与实现路径研究

孔明月

一、高校党建创新的重要性和必要性

(一)推动全方位从严治党向基层单位拓展的重要途径

“智慧党建”大数据系统,利用自身所拥有的全面覆盖、信息化、可视化、常态化、智能化的信息技术资源,有效辅助了各级党组织的工作职责,能够帮助完成工作内容、流程、方式、条件的标准化和规范化,并完成了党的建设评价制度的有效升级,为推进基层党建责任人落到实处,提供了重要的科技保障。

(二)促进高校党建创新的实际需求

院校在党的建设现代化工作领域还面临着理解不够深入、顶层设计与实际工作协调不足、政策措施不够得力等一系列困难。面临着信息发展的新时代背景,和以大数据、云计算技术为基础的“智慧党建”的发展新态势,党的建设事业要能够在数字化大潮中趋利避害,需要运用现代化手段积极应对新变化的形势,不断完善党建工作的服务平台与手段,努力推动基层党建和服务手段革新,切实做到互联网技术为我所用。

(三)提升高校党建科学化水平的有效途径

“智慧党建”大数据系统充分运用网络、云计算等现代互联网信息技术,针对基层党建现状开展大量数据信息系统收集分析、整合研究,并定期生成党建研究报告,进行科学决策,为开展基层党建的工作管理、监督工作、推动发展提供了有效参考数据,已成为推进高校党的建设科学化程度的有效途径。

二、当前学校党建面临的主要问题和原因分析

(一)部分学校的党建信息化工作模式还没有紧跟新时代与数据时代发展的脚步,创新意识仍需提高

当前高校党建工作者的创新理念以及服务意识仍相对浅薄。在进入大数据时代的条件下,人们的观念思维还限定在一定范围内,无法适应数字化建设的变化。党建管理人员的服务观念无法与时俱进,相对封闭落后。这些都是当前工作者所拥有的落后观念,严重阻碍了高校党建信息化建设的步伐与发展。

(二)部分学校党建教育团队现代化建设技术水平不高,应用现代化技术手段与创新能力还有待提高

由于目前我国高等学校大多由专职的党务工作人员、班主任、辅导员以及学生干事等担当学校党的建设的工作,而上述工作人员一般没有计算机专业教学背景,且技术水平也无法胜任学校新形势下的工作需求,这也一定程度上影响了高等学校智慧党建工作的可持续发展。

(三)部分学校的党建网络建设欠佳,实质性效果有待加强

大学的党建网站上通常都有理论教学类的板块,会设有会议讲座、通知精神、资源下载等板块,对学习而言,各内容间并没有必要的加工梳理,也无法深入领悟各内容的关联性与精神实质,从而造成学生学习目标不清楚,学习兴致减退。而学习强国APP尽管提供了海量且免费的教学资源,但却面临一个重大教学指向性问题。

三、高校智慧党建创新模式与实现路径

(一)增强高校党建信息化工作的创新意识

高校党建工作创新的有效发展离不开有思想理念的更新。要革新以往落后的理念,对工作人员进行思想文化教育,逐渐建立起整个高校党建的创新意识,促进党建工作的健康发展。高等学校党的建设现代化工作是一个创新快速迭代的工作,高等学校党务人员要培养万众创新的领导能力,并顺应新时期的挑战与要求,不断丰富内容,创新平台。主动改革以往的党建方式,进一步创新思路与手段,紧随时代的发展,着力推动党的建设现代化工作向着纵深发展。

(二)增强高校党的建设管理和现代化建设能力

党建工作者队伍是推动国家经济社会信息化建设的中坚力量,应当进一步强化自身的思想政治素质和经济社会信息化工作能力建设。着力构建一个政治品格过硬、党务工作经验纯熟、对互联网信息化工程精通的高校党建工作人员团队。并具体通过以下几方面提高党建工作者团队管理水平:一是增强党建工作者的政治素质,认真学习先进的思想和理论知识,用科学技术武装自己的政治头脑,树立正确的观点,筑牢思想基础。二是提高党建工作者的职业道德,恪尽职守,形成严格的保密观念,确保党建信息足够安全。

(三)增强高校党建网络的实质性作用

党建网络建设作为党务知识传播、文件传递的主要途径之一,应当积极增强党建网络建设的有效性。除适时更新有关文件通知等信息资源之外,还应充实相应的学术交流、时事热点、党史人文等板块内容,将党建网络打造作为重要的信息传播阵地,以进一步增强党建网络的信息传播作用。同时高校也一定要与时俱进,开拓创新党的建设宗旨,更加注重智慧党建工作的管理、教育、服务与协调等功能,高瞻远瞩地统筹规划,融合网络思想,系统科学地设计并立足于高校自身实践中,提出智慧党建工作整体规划理论与方案,以形成线上与线下互动、虚拟与真实相结合的智慧党建管理模式。

(作者系党委组织部教师)

师风采

尘封锁不住乡愁

——记马春兴副教授国家艺术基金之路

马春兴,1979年生于河北秦皇岛,现任河北科技师范学院副教授、硕士研究生导师,中国美术家协会会员,河北省“四个一批”优秀人才,燕赵秀林计划成员,兼任河北美协水彩画艺委会副主任,秦皇岛美协副主席,秦皇岛油画学会副主席。他长期深耕油画与水彩画创作领域,怀着对家乡风土人情的热爱与眷恋,以细腻精准的写实语言铺展画面,用深厚真挚的情感表达灌注灵魂,将乡土风貌与人文底蕴熔铸于笔墨色彩之间,让作品兼具艺术质感与情感温度。其创作成果多次获得国家认可,作品被中国美术馆、湖南美术馆、河北美术馆、通渭美术馆、泰安美术馆、鄂尔多斯美术馆、中国奥委会等机构收藏,尤其在国家艺术基金项目申报与实施中成绩卓著。

在国家项目研究与创作方面,马春兴副教授两次获颁国家艺术基金立项资助,彰显了其扎实的创作功底与鲜明的艺术特色。2015年,他的水彩作品《尘封旧物》成功立项国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目,该年度全国范围内同类别项目仅有5项获批,也是当年河北省为数不多获此殊荣的艺术家之一。该作品以废旧老式运输机器为创作载体,融入对时代变迁的深刻感悟,通过丙烯、色粉等多元材料的创新运用丰富画面肌理,将个人审美取向与生活情感有机融合。项目实施期间,他严格遵循创作计划分三个阶段推进创作,首先深入乡村采风写生,扎根基层收集素材,走遍了家乡周边的十几个村庄,历时三个月,积累了大量有价值的资料;随后利用两个月绘制草图初稿,完善创作素材;最后阶段集中耗时半年完成成果——水彩作品《尘封旧物系列》,顺利通过结项,并于2016年至2017年被评为优秀项目,滚动资助,随国家艺术基金“中国艺术新视界”巡展走遍全国二十个城市,有效推动了水彩艺术的全国性交流。



水彩画《尘封旧物》

2022年,马春兴副教授水彩画《暖冬》再次入选国家艺术基金美术创作资助项目,成为业内少数两次获得该基金支持的艺术家,充分印证了国家层面对其创作理念与艺术



水彩画《暖冬》

价值的持续认可。依托国家项目资助,他进一步拓展创作边界,形成了独具特色的“乡愁”创作主题,作品既保留传统写实水彩的细腻质感,又融入当代艺术的表达语境,在题材挖掘与技法创新上实现双重突破。本次申报项目的初衷源于作者对家乡风土人情的热爱与眷恋,适逢艺术学院扶贫工作的深入开展,身为一名党员,在2019年前后随学院党支部多次前往周边贫困乡村,定点帮扶,深入农户,体验生活,在真实经历中积累素材,创作思路逐渐明晰,最终确定作品主题,项目由申报到实施过程历时两年,2023年底顺利结项。

除国家项目成果外,马春兴副教授的创作还屡获全国性大奖,作品多次入选国家级重要展览。连续入选第十一、十二、十三、十四届全国美展,其中,作品《丰碑》入选第十一届全国美展、第五届北京国际美术双年展,并获第四届全国青年美展优秀奖(最高奖);《西部记忆之建设者》斩获第二届“和美西藏”全国美展金奖;《老店》《春回幸福乡》《珍藏的记忆》等作品先后入选第十二、十三、十四届全国美术作品展览。学术论文亦在专业领域发表,形成了创作实践与理论研究相辅相成的良好格局。



水彩画《春回幸福乡》

在深耕艺术创作的同时,马春兴副教授在教学岗位上同样躬身笃行,硕果累累。他始终秉持“学院式系统教学”理念,将国家项目创作经验深度融合融入课堂教学,在悉心传授绘画技法的基础上,更着力引导学生明确创作方向、挖掘创作灵感,为学校美术专业人才培养作出了重要贡献。他更以国家艺术基金项目为重要契机,持续探索艺术创作与时代语境的深度融合路径,不仅成长为我校美术学科的骨干力量,更以扎实的创作实践与学科积淀,为区域文化艺术高质量发展注入了强劲动力。



水彩画《珍藏的记忆》