

毕业季 最相忆

□ 城市建设学院 赵珍

忆往昔,踏入大学殿堂的稚嫩;看今朝,迈出校园的意气风发。四年的求学时光,转瞬即逝,我们洗去铅华,褪去稚嫩,变得更加自信,多了归来,也无风雨也无晴的淡然。匆匆四年,回首来时的路,经历的事,历历在目,皆在心间。

毕业季,最忆是同学

四年的朝夕相处,从彼此互不相识,到现在的相知相惜,同窗的存在无疑是校园生活回忆中最耀眼的一抹底色。不管是学习之旅的相互鼓励,还是生活情感的相互扶持,期间尽是感慨与无限回忆。曾是占座带饭的工具人,也曾是两情相悦的信使,点点滴滴,勾勒了青春的美好画卷。

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。我们学习强国,学习党史,提升政治理论素养;我们温习书卷,品读诗词,增强文化素养。这是一群忧国忧民的读书人,会为疫情期间确诊病例的减少而欢呼雀跃,也会为名家巨星的陨落而感伤落泪。心怀家国天下的有志青年,懂得彼此珍惜的同学之义。这样的同学情,怎能不相忆。

毕业季,次忆是恩师

落红不是无情物,化作春泥更护花。心怀感恩之心的毕业

生,最感谢与难忘的人,就是自己的恩师。他们兢兢业业,润物无声。三尺讲台,三寸舌,三寸笔,三千桃李。不论是上课的严谨认真的学术态度,还是生活上的无微不至,他们如蜡炬般燃烧自己,点亮我们的求经问道之路。感谢恩师导引以狭路,示吾以通途,期间亦师亦友,这般恩师,怎能不相忆。

燕山脚下,渤海之滨。今日的科师如海面升起的朝阳,以其万丈光芒照亮和温暖我们学子的理想。日光熹微,洒在集体教室的长桌上,映着学习者的轮廓。落日余晖,晚霞逸秀亭,月光下,在邀月廊的古色古香长亭里,举杯邀月,共享诗词。

毕业季,再忆是母校

胸藏文墨怀若谷,腹有诗书气自华。图书馆,精神的天堂。在一排排书架中穿梭,任由思绪在书山辞海中游荡。依窗扶身,任指尖在书页典籍中翻越,这是世间最美的模样。

文明精神,野蛮体魄。母校不仅有对月长吟的长亭,也有八百米的体育跑道,操场上的看台,足球场的风景,篮球场的情绪高昂,为进球欢呼,看青年的雄姿英发,活力四射,真是自古英雄出少年。这样的母校,怎能不相忆。

相识于初秋,相别于这个盛夏,期间点滴如歌,唱得是青春无悔。纸短情长,道不尽离别赠言。愿此去繁花似锦,归来仍是少年。

前途似海 来日方长

□ 化学工程学院 王泽宇

霞光染透天边的云,过渡出柔和的粉色,倦鸟掠过林间的树,只留下摇曳的枝桠,山水画卷以天地为轴,展开在世人眼前。若是你问我画中最特别,唯有这段时光是不变的答案。我们通过一张考卷相遇在晚风温柔的夏天,于是也在烈日骄阳的夏天跃入人海,各自灿烂。

人生不相见,动如参与商。今夕复何夕,共此灯烛光。来时稚气未脱,万般皆是未来的模样,别时翩翩君子,千种万种都是心之所向,有人说,人生就是一场盛大的筵席,总会人走茶凉,可依然有人相信人生何处不相逢,我们总会遇见。我们憧憬未来,但现在好像更怀念昨天,虽然舍不得,但是离别的钟声总会响起,曾经拥有过的我们,不在一起时会不会想念?我的生命中曾有过无数个夏天,但没有哪一个,会如今夏。可纵有千古,横有八荒,我们前途似海,也来日方长。

鸡鸣的晨早,楼梯间总有高声朗读英语的声音;傍晚的夕阳拉长了不知谁的影子,这时有人刚从图书馆走出来;周末每场大大小小的社团活动,所有人热情不减,而我们从不缺席。转眼,昔日还在听课的时候发呆憧憬未来,而今将迈入社会亲手描绘梦想。当青春的回忆逐渐褪色,淡出记忆。想象在毕业多年后,缓缓翻开时光慢递而来的时光之书,它将替你小心翼翼掸去记忆的尘埃,从前被宝贝的美好回忆瞬间跃然纸上,时光的印记从眼前划过。

浪漫是心底最柔软的存在

□ 文法学院 李铭轩

浪漫于我而言,是心底最柔软的存在。

我喜欢独倚凉窗,看片片落叶渲染的色彩;我喜欢一季落花,无意粉饰岁月荒芜;我喜欢一抹墨香,挥笔写下心中思念;我喜欢处处美景,谱写出一片情怀。世间所有美好,是我自认为的浪漫。我极爱那春意盎然的季节,极爱突如其来的雨。雨声的滴滴答答,如佛前禅音,似泉水舒缓温柔。朦胧间,我看见飘逸的身影在雨中旋转,我想慢慢靠近她,穿过蒹葭苍苍,漫过前世情缘,不顾一切。勇敢追寻所爱,是我自认为的浪漫。

望眼远方的灯火阑珊,夜晚的宁静,天空的深邃,让心灵更加敏感。晚风轻抚,花蕊的香气迷人,让人缠绵于甜蜜的深渊;在外游子漂泊的心,在孤独的境地幻化为薄雾轻纱的念;圆圆的淡黄的月盘,透着柔和皎洁的光,将无尽的眷恋洒落广阔的人间。张望着寻找清澈的眸光,找寻明净的心灵。对人间善良的期待,是我自认为的浪漫。

寻梦,在浅秋的原野。缠绕指尖的豪情,倾泻在空白的试卷;

一幕幕,一帧帧,我们看见了当年的玫瑰花、小夜灯、百威啤酒,操场上彻夜不归的友谊,还有怀揣梦想的自己。这是很好,很长的一生,感谢可以在最好的年纪遇见,承蒙时光厚爱,伴我成长一程再一程。我回望来时的路,一步一步都无悔;我提笔写下的故事,一撇一捺都值得。

并不是每个人在生命中都会遇见八十年,这香樟满园的地方成就了她的第一个毫厘之年,却不像老人步履蹒跚举步维艰。她在山河动荡中发芽生长,如今巍然挺立需要人们仰头观望。从草房到现址的次次变迁,致知穷理始终长存心间。

就这样,科师走过了八十年。而我与有幸与她共度了近四年的时光。她包容每一个生命的野蛮生长,最终成就自己的辉煌堂皇。从宿舍楼走到教学楼要十分钟;操场的灯每天晚上十点准时关闭;图书馆外面的长廊六点就有人在背书;音乐广场的小喷泉每年都会开两次。她见证了一批批优秀的学子在不同的地方闪闪发光;她记得每年夏天向她挥手作别的每一位孩子;她永远记得我们奋力奔跑、勇敢而热烈地奔赴热爱;她也从未忘记我们迷茫懦弱、不甘却又不敢直面无助的自己。无人知晓我们之间的故事,但人人都知道她和我们在一起的样子。

空中鸟儿飞翔,水中鱼儿游弋,大地万物生长。我站在她面前,很荣幸参与了她的第八十年,永远无时无刻散发光芒,只愿我与科师共发场。

金榜题名的欢喜,流露在无数挥汗如雨的日子;一声值得的坚定,回荡在九月的校园,拂晨间清露,为奋斗增添陪伴;剪一缕秋水,尘封不可回首的流年。风中的沉香,是努力后的收获;一树花开的嫣然,是圆梦的未来。奋笔疾书的日子,是我自认为的浪漫。岁月悠悠,研研思于墨;花开几许,空半阁楼台。思念缠绕着日日夜夜,岁月的窗被折磨的破破烂烂。一程山水,只想为你奔赴而来;一段时光,只会因为有你精彩。清风阵阵,吹动不平的心弦;一声笛曲,忆起碎片的童年。对过往的心心念念,是我自认为的浪漫。

捻一朵鲜花,将心中的爱与喜欢,羽化成所有的浪漫,珍藏在世界倒影中,寻觅心灵的安然,欣赏万物人间。回首处,许是无语凝望,轻触那一树花开,赴约与自然的盛宴,漫步树林,伫足仰望,愿世间的平平淡淡婉婉转成风景。心念纯净,是我自认为的浪漫。

浪漫于我而言,是四季,是万物;是回忆,是流年;是欢喜,是期待;是世界,是人间。我认为是的浪漫,是心底最柔软的地带。



祝你一路顺风

——写给我的2021届毕业生

□ 白晓玲

相逢总是在九月,因为九月有秋实,让人满怀希望。分别总是在六月,因为六月有夏花,让人无限憧憬。

我们带着希望走过大学四年,有收获有汗水,因为拼搏过;有彷徨有失意,因为迷茫过;有难忘有珍惜,因为经历过……毕业季,离别季,总是带有伤感的味道,但毕业不是结束,而是新的开始。作为师范生,你们中的大多数都将走向向往已久的教育岗位,成为一名受人尊敬的人民教师。相比于2020届毕业生,你们的毕业季又是何其幸运,至少人生历程多了一份不可或缺的仪式感和值得珍藏一生的美好回忆。你们的毕业季,又恰逢党的百年华诞,即将走向社会的你们,与全国人民众志成城打赢了新冠肺炎疫情阻击战。希望你们学以致用,永葆教育初心,不忘立德树人使命,为党育人,为国育才。

作为辅导员的我不知是不是岁数大了开始变得絮叨,还是心有所念放不下,在你们即将离开校园的时候还想再叮嘱几句。

一、关于工作

我一直认为,医生和教师是天底下最光辉的职业,一个治病救人,一个教书育人,一个是生命的守护神,一个是灵魂的工程师。我们亲身经历并见证了医务人员白衣为甲、逆行出征,舍生忘死挽救人民生命,与全国人民众志成城打赢了新冠肺炎疫情阻击战。我知道,青春热血的你们面对家国有难,同样会奋不顾身,同样义无反顾,但术业有专攻,习大大说“教育兴则国家兴,教育强则国家强”,而你们即将投身的基础教育是立德树人的事业,是为祖国的下一代扣好人生第一粒扣子的伟大事业。

希望初入职场的人们,不要被生活的琐碎磨灭进取的锐气,不要被世俗的习气吞噬内心的纯粹,就像袁隆平院士所说“人就像一粒种子,我们要做一粒好种子。”才能在祖国的教育事业这片沃土上生根发芽、开花结果,为国家多培养一些像钟南山、吴孟超、李兰娟那样有能力、有情怀、有担当的人。

二、关于读书

大学毕业,绝不是学习生涯的终结,而是新一轮学习任务的开启,比如职业发展、自我成长、人际关系等等,读书则是投资最小收益最大的学习方式。步入社会的你们,卸下工作的压力,还有生活的琐碎,捧着手机刷剧网游、玩玩游戏也许会成为你们大多数人的精神娱乐方式。一日两日不见其差异,时间久了你就会发现,总有些大咖是你姿态低到尘埃里也无法对话的,总有些话题是你绞尽脑汁也接不住的,工作的磕磕绊绊也多是能力不足所致。而读书,不仅能让我们拥有专业素养和职业精神,还能修炼高尚人格、仁爱之心和家国情怀。

比九万五千公里还辽阔的心

□ 外国语学院 吕梓怡

石田裕辅曾言:“有一颗比九万五千公里还辽阔的心,却坐在不足一平方米的椅子上。”

在逼仄狭窄的日常生活中,人们常常于理想的辽阔与现实的拥簇中迷失自己,错失身边的良辰美景,不懂珍惜,就无法拥有,不拥有,便只剩叹息。唯有心怀理想,把握当下,才可致拥拥挤息,落入“窠臼”,在生活的罅隙中顶住四面八方的压力。

而如何在这不断前进的历史中实现人生的意义与价值,仿佛才是往来人们希望探知的。无论是北岛石破天惊的“我不相信”,还是三闾大夫“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”的性灵珍视,知识分子的生命出走皆是基于对当下自我的清晰认知,这也彰显了其九死不悔的生命价值。

又如,鲍鹏山先生将中国人分为四类。其中“顺世者”便是积极融入社会,与时俯仰。而“傲世者”则远离社会,在山林中冷眼窥世,一如老子,一如庄子。他们与那些不相为谋的“顺世者”都警惕地认识到抓住当下人们思想的重要性,只有把握当下时刻,才能将自己的理论更好地实践和推广于社会。所以他们的思想更加有力,一针见血地批露社会弊病,以至于流芳千古。“顺世者”与“傲世者”二者虽不为同类,却共同致力于其时当下,也共同服务于现时社会。

珍惜现在,并不是教我们时刻与时光对立斗争。在坚持与时光抗争的态度的一面,《周易·乾·文言》中“终日乾乾,与时偕行。”向我们展示了另一种更符合自然变迁的方法与态度。与其为挽住时光而不断采用极端的手段,不妨顺应天时,毕竟我们终究是活在

这世间的人。而一味地顺应变迁,又无所作为,其终将只是成为失去精神价值的麻木的人,与时偕行,表露的更多是发展的观念,是自身素养与时代相适应、相促进的要求,于是我们希望探求这要求下付诸的行动。

“伏久者,飞必高。开先者,谢独早。”一个愿与光阴长相共处的,自身流露的一定不是单纯的,一味的锋芒,而是适当的刚强与柔和。在瞬息万变的汹涌时代里,做好充足的准备,经受千难万苦的磨砺,其最后一鸣惊人,又可不忘初衷,此必将会与时光俱留,而非昙花一现后又沉沦。

凡是过往,皆为序章。属于我们这一代人的东西,必然是承先启后,是“为往圣继绝学,为万世开太平”,是站在古人的肩膀上高瞻远瞩,而不是顶着古人的头颅作为标榜。当今时代,出门有高铁,抬头有神舟,深海有蛟龙。生活在当下,我们无疑是幸运的。但欲戴王冠,必承其重。我们同时也肩负着实现中国梦的重任。吾辈青年自应立高远之志,以勤为径,以苦为舟,且看少年芳华。正如毛姆所言:“唯一重要的是永恒的现在。”但愿追求与时光共存,依靠深厚的底蕴与精神价值,而非一味寻求浮华的外表与碑记,在洗去铅华之后成为最后的永恒。

史铁生说过:“且视他人之疑目如盏盏鬼火,大胆去走你的夜路。”不必在意他人怀疑的目光,关注自我,专注当下,眺望未来,你能看到九万五千公里的绚丽与多彩。

我愿秉承一颗比九万五千公里还辽阔的心,站立在脚下不足一平方米的椅子上,知白守黑,素月归波。

庆 建 党 百 年 书 法 作 品 展

王霄老师书法作品

叶得霖老师书法作品

刘耀田老师书法作品

林守泉老师书法作品

张国强老师书法作品